



Φιλελληνισμός & Lord George Gordon Noel Byron:

«200 χρόνια από τον θάνατο του
Λόρδου Βύρωνα»

Κλούρα Αικατερίνη, ΠΕ06
5^ο Γυμνάσιο Σερρών

Σάββα Δέσποινα, ΠΕ02/ ΠΕ02.50
5^ο Γυμνάσιο Σερρών

A portrait of Lord Byron, a man with dark, curly hair, looking slightly to the left. The portrait is set against a light green background and is partially obscured by a magenta geometric overlay on the right side of the image.

The isles of Greece

Μια ηχογράφηση των μαθητών του Β3 σε αγγλική και ελληνική απόδοση

Συμμετέχοντες-Τόπος-Χρόνος

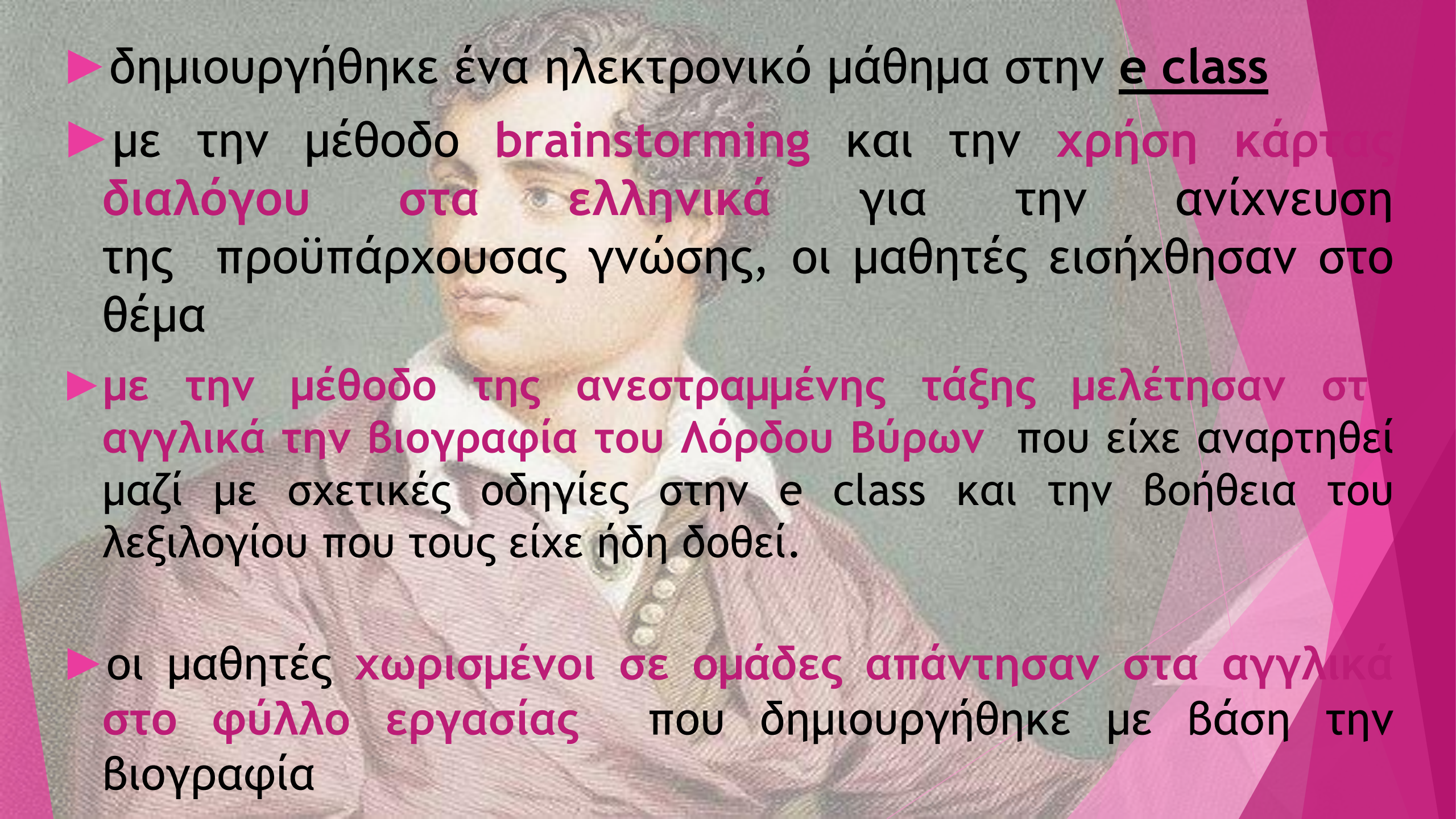
- ▶ Συμμετείχαν οι μαθητές του τμήματος **B3** του **5^{ου} Γυμνασίου Σερρών**
- ▶ Όλες οι **συνδιδασκαλίες** πραγματοποιήθηκαν στην σχολική τάξη
- ▶ Η δράση διήρκεσε από το Φεβρουάριο μέχρι τέλη Μαρτίου

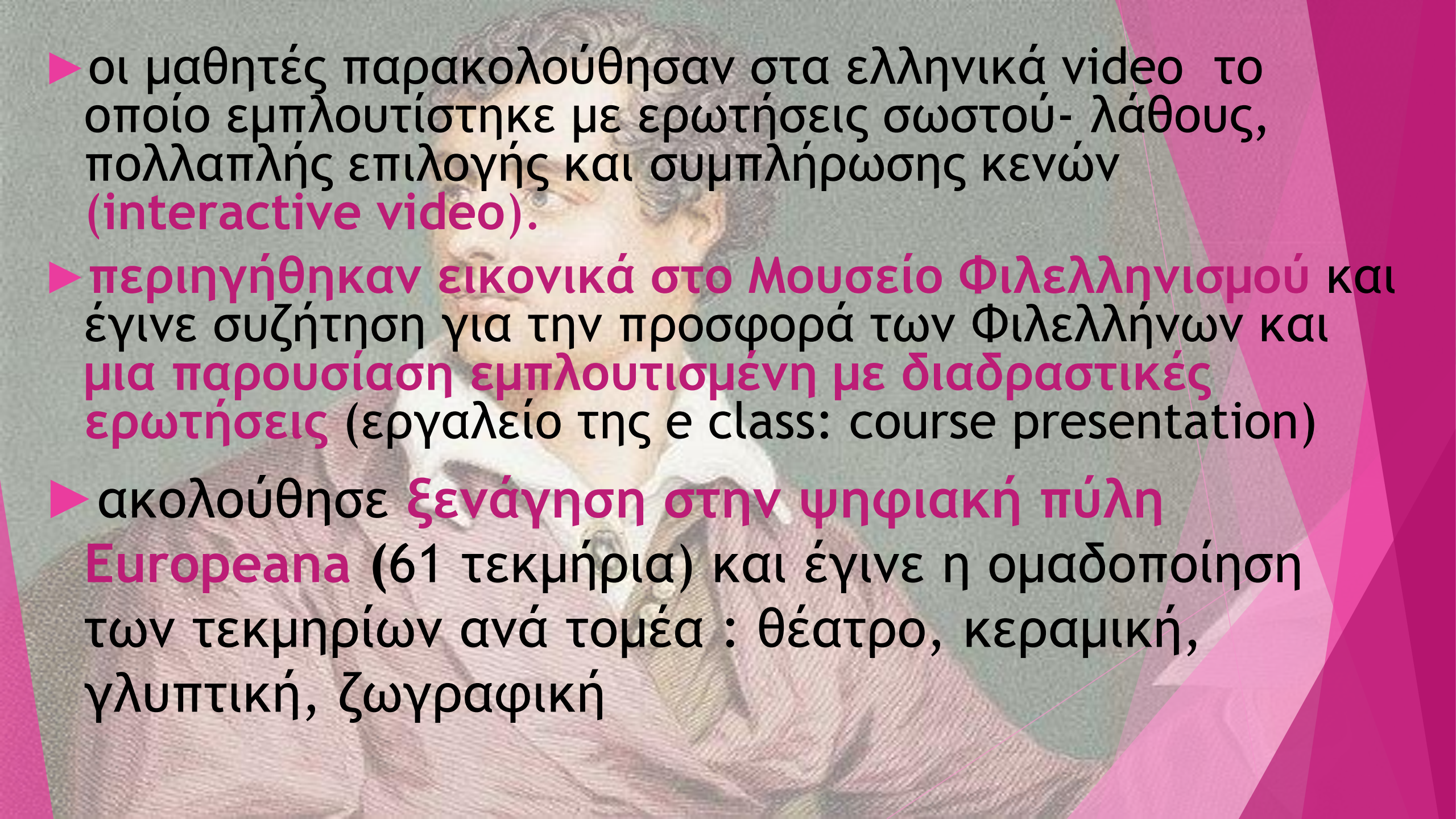
Σκοπός και Στόχοι

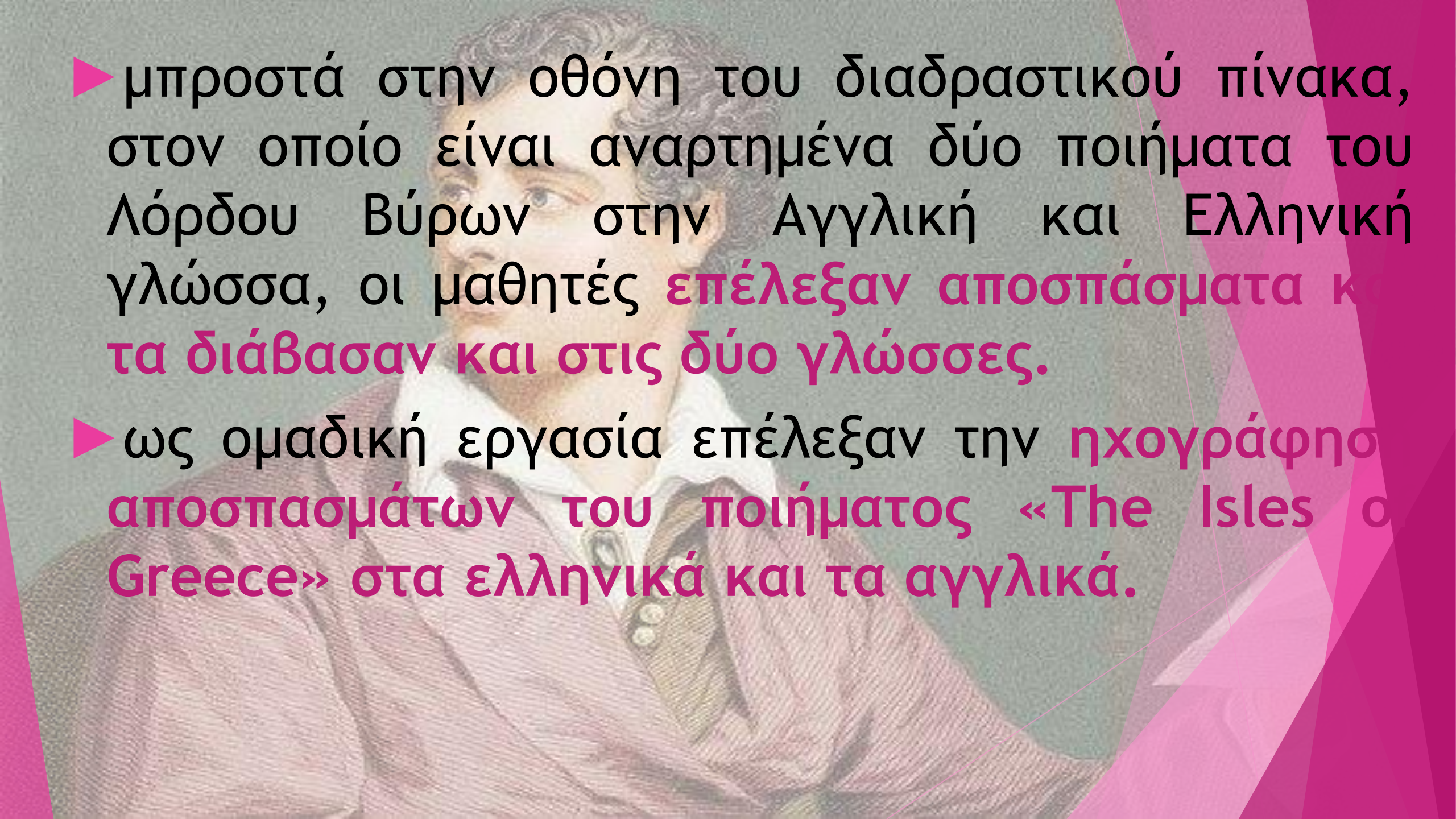
- ▶ εμπλουτισμός γνώσεων
- ▶ ενεργός εμπλοκή στη μάθηση με τρόπο διασκεδαστικό
- ▶ κατανόηση έννοιας φιλελληνισμού
- ▶ γνωριμία με την προσωπικότητα και το έργο του Lord Byron
- ▶ έκφραση συναισθημάτων
- ▶ ανάπτυξη κριτικής ικανότητας
- ▶ ανάπτυξη ικανότητας συνεργασίας

Περιγραφή

- ▶ **διαθεματική προσέγγιση** της προσωπικότητας του φιλέλληνα Λόρδου Μπάιρον
- ▶ υλοποιήθηκε στο πλαίσιο των μαθημάτων Αγγλικής Γλώσσας και Νεοελληνικής Λογοτεχνίας **σε τμήμα ενταξιακής εκπαίδευσης** της Β΄ Γυμνασίου, στο οποίο φοιτούν μαθητές και μαθήτριες ηλικίας 13 - 14 ετών
- ▶ εφαρμόστηκε η **μέθοδος της συνδιδασκαλίας** και συγκεκριμένα το μοντέλο **της εναλλακτικής και διαφοροποιημένης διδασκαλίας**: εναλλάξ μάθημα, αλλά και οι τρόποι «ένας διδάσκει, ένας παρατηρεί» και «ένας διδάσκει, ένας υποστηρίζει»
- ▶ **εφαρμόστηκε η ομαδοσυνεργατική μέθοδος**, για την επιλογή και παραγωγή ηχογράφησης ποιήματος στα αγγλικά και τα ελληνικά

- 
- ▶ δημιουργήθηκε ένα ηλεκτρονικό μάθημα στην e class
 - ▶ με την μέθοδο **brainstorming** και την **χρήση κάρτας διαλόγου στα ελληνικά** για την ανίχνευση της προϋπάρχουσας γνώσης, οι μαθητές εισήχθησαν στο θέμα
 - ▶ με την μέθοδο της ανεστραμμένης τάξης μελέτησαν **στα αγγλικά την βιογραφία του Λόρδου Βύρων** που είχε αναρτηθεί μαζί με σχετικές οδηγίες στην e class και την βοήθεια του λεξιλογίου που τους είχε ήδη δοθεί.
 - ▶ οι μαθητές **χωρισμένοι σε ομάδες απάντησαν στα αγγλικά στο φύλλο εργασίας** που δημιουργήθηκε με βάση την βιογραφία

- 
- ▶ οι μαθητές παρακολούθησαν στα ελληνικά video το οποίο εμπλουτίστηκε με ερωτήσεις σωστού- λάθους, πολλαπλής επιλογής και συμπλήρωσης κενών (**interactive video**).
 - ▶ περιηγήθηκαν **εικονικά στο Μουσείο Φιλελληνισμού** και έγινε συζήτηση για την προσφορά των Φιλελλήνων και μια **παρουσίαση εμπλουτισμένη με διαδραστικές ερωτήσεις** (εργαλείο της e class: course presentation)
 - ▶ ακολούθησε **ξενάγηση στην ψηφιακή πύλη Europeana** (61 τεκμήρια) και έγινε η ομαδοποίηση των τεκμηρίων ανά τομέα : θέατρο, κεραμική, γλυπτική, ζωγραφική

- 
- ▶ μπροστά στην οθόνη του διαδραστικού πίνακα, στον οποίο είναι αναρτημένα δύο ποιήματα του Λόρδου Βύρων στην Αγγλική και Ελληνική γλώσσα, οι μαθητές επέλεξαν αποσπάσματα και τα διάβασαν και στις δύο γλώσσες.
 - ▶ ως ομαδική εργασία επέλεξαν την ηχογράφηση αποσπασμάτων του ποιήματος «The Isles of Greece» στα ελληνικά και τα αγγλικά.

Αποτελέσματα

Οι μαθητές:

- ▶ εμπλούτισαν τις γνώσεις τους και κατανόησαν την έννοια του φιλελληνισμού
- ▶ ενεπλάκησαν ενεργά στη διαδικασία της μάθησης
- ▶ εξέφρασαν την άποψή τους και τα συναισθήματά τους
- ▶ συνεργάστηκαν ομαδικά
- ▶ γνώρισαν την ψηφιακή πύλη **EUROPEANA**
- ▶ ενισχύθηκε η αυτοπεποίθηση των μαθητών με αποτελέσματα εμφανή και στις επιδόσεις τους.



Οι εκπαιδευτικοί:

- ▶ εκτίμησαν τα **θετικά** μαθησιακά **αποτελέσματα** της διαθεματικής προσέγγισης
- ▶ έλαβαν **θετική ανατροφοδότηση** από τους μαθητές
- ▶ απόλαυσαν την **θετική αποδοχή των μαθητών** ως προς τις δράσεις που υλοποιήθηκαν
- ▶ αξιοποίησαν το **παρεχόμενο υλικό** και τις **δυνατότητες** που προσφέρει η ψηφιακή **πύλη EUROPEANA** για την ανάπτυξη της επαγγελματικής τους κατάρτισης και τον εμπλουτισμό του μαθήματος τους



Thank you!

Σας
ευχαριστούμε!

